

**Часть 1**  
***Текст для прослушивания***

Историки, изучая жизнь широких народных масс Древней Руси, черпают знания, привлекая в первую очередь материал археологических раскопок. Именно археология раскрыла для нас множество сторон народной жизни, скупо отраженных в летописях. Сведения археологов о поселениях, жилищах, об утвари, одежде, обычаях простых людей того времени позволили нашим современникам ясно представить жизнь крестьян и ремесленников Древней Руси.

Другим источником наших сведений о простом народе, в первую очередь, о его мыслях и чаяниях, является собственное народное творчество, фольклор. Величественные былины сохранили народный взгляд на недавнее (для людей Киевской Руси) героическое прошлое, запечатлели народный идеал русского воина. В загадках и пословицах отразились глубокая народная мудрость и круг интересов простого человека той эпохи.

Наконец, еще одним неоценимым источником для историков является язык народа. Словарный состав языка раскрывает современным исследователям взгляды древнерусского человека на природу, позволяет глубже понять систему его хозяйства, особенности социальных отношений, сложный счет родства, унаследованный от родового строя, культурные связи с соседями, познания в математике, медицине, астрономии и многое, многое другое.

Тренировочная работа №2  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

23 января 2012 года

9 класс

Вариант 1

Район \_\_\_\_\_

Город (населенный пункт). \_\_\_\_\_

Школа. \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя. \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9)

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

## Часть 1

**Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.**

**С1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

## Часть 2

**Прочитайте текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.1–С2.2.**

(1)В тот вечер мы играли в рыцарей. (2)У нас были деревянные мечи и щиты, вырезанные из фанеры. (3)В нашей армии было пять человек, а у противников – шесть. (4)Поэтому договорились, что мы будем укрываться в засадах, прятаться на местности, так как преимущество всегда на стороне тех, кто прячется.

(5)По сигналу мы разбежались. (6)Я хорошо знал местность и сразу кинулся в заросший лопухами проход между глухой стеной двухэтажного дома и высоким сараем, из-под крашеной крыши которого торчала толстая жердь. (7)Я взобрался на крышу по рассохшимся от старости брёвнам, схватился за жердь и повис, ожидая рыцарей чужой армии.

(8)Скоро они появились. (9)Втроём, пригибаясь, они шли гуськом и, конечно, вверх не взглянули. (10)Я разжал пальцы и обрушился на противников как снег на голову. (11)Они и опомниться не успели, как я нанёс каждому по два удара.

(12)Мы всегда играли честно, без лишних споров: два удара получено – значит, ты убит. (13)Оба рыцаря надулись, но отошли в сторону. (14)Зато третий, ещё не задетый моим мечом, поднял щит и бросился в атаку.

(15)Его звали Толик. (16)Он был из другого квартала и редко играл с нами. (17)Мне раньше казалось, что он слабенький, но сейчас я понял, какой это боец. (18)Ух, как по-боевому блестели его тёмные глаза над верхним краем щита! (19)Он так крепко насел на меня, что мне пришлось отступить и я уже начал сомневаться в своей победе. (20)Но тут со двора кинулся мне на помощь Стёпка Шувалов, вместе с которым мы сразу оттеснили Толика в другой конец прохода, к овражку, что тянется вдоль огородов. (21)Толик отступил на самый край и отбивался изо всех сил. (22)Но что он мог сделать против нас двоих?

(23)– Сдавайся, – крикнул Стёпка.

(24)Наш противник лишь глазами сверкнул из-за щита, на котором были нарисованы скрещённые стрелы, и ещё сильнее замахал мечом...

(25)Наш овражек неглубокий, но к августу он доверху зарастает тёмной, злющей, словно тысяча гадюк, крапивой; падать в него врагу не пожелаешь. (26)А Толик стоял уже на кромке, и было видно, как он тяжело дышит от усталости. (27)И я... в общем, я сделал шаг в сторону и опустил меч. (28)Толик замер на миг, потом сиганул между мной и Стёпкой и отбежал на несколько шагов.

(29)Стёпка удивлённо взглянул на меня:

– (30)Ты что?

– (31)Ничего. (32)Он же сорваться мог.

– (33)Ну и что? (34)Сдавался бы.

– (35)Он не сдастся, – сказал я.

– (36)Ну и летел бы тогда!

– (37)Летел бы? (38)Сам попробуй! (39)Думаешь, приятно?

– (40)Ну так что ж... – проговорил растерянный Стёпка. – (41)Это же война...

– (42)Война должна быть честная.

(43)Стёпка тяжело засопел.

– (44)Подумаешь... (45)Он же в длинных штанах и в куртке. (46)Ну и свалился бы...

– (47)А руки? (48)А лицо?

(49)Я оглянулся на Толика. (50)Он не убежал – стоял с мечом наготове. (51)Он не хотел уходить от боя! (52)«Вот это настоящий рыцарь!» – подумал я.

(53)В это время вдалеке загрело пустое ведро – сигнал сбора обеих рыцарских армий. (54)Я подошёл к Толику и сказал:

– (55)А давай завтра, чтоб не друг против друга, а в одной армии...

(56)Он быстро взглянул на меня и, протягивая мне руку, решительно сказал:

– (57)Конечно, давай!

(По В. Крапивину\*)

\***Крапивин Владислав Петрович** (род. в 1938) – советский и российский детский писатель, автор книг «Рейс „Ориона“», «Колыбельная для брата», «Дети синего фламинго» и др. В своих произведениях Крапивин создал узнаваемый образ подростка – защитника, воина, романтика. Его герои отличаются нравственной чистотой, справедливостью, обостренным чувством собственного достоинства. Ради утверждения своего взгляда на мир, жизненной позиции они способны на серьёзные поступки.

**Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.**

**А1** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик прервал поединок?»

- 1) Рассказчик хотел дать Толику возможность сдаться самому.
- 2) Рассказчик испугался, что Толик может столкнуть его в овраг.
- 3.) Рассказчик не хотел, чтобы Толик упал в овраг с крапивой.
- 4) Рассказчику нужно было срочно идти домой.

**А2** Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «лететь» (предложение 36).

- |                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| 1.) падать          | 2) передвигаться по воздуху |
| 3) проноситься мимо | 4) быстро бежать            |

**А3** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) Зато третий, ещё не задетый моим мечом, поднял щит и бросился в атаку.
- 2.) Я разжал пальцы и обрушился на противников как снег на голову.
- 3) Толик замер на миг, потом сиганул между мной и Стёпкой и отбежал на несколько шагов.
- 4) Ух, как по–боевому блестели его тёмные глаза над верхним краем щита!

**А4** Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ЧЕСТНО (предложение 12) согласный звук [т] является непроизносимым.
- 2) В слове РЕДКО (предложение 16) третий звук – [д].
- 3) В слове РЕШИТЕЛЬНО (предложение 56) мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
- 4) В слове ВТРОЁМ (предложение 9) звуков больше, чем букв.

**А5** Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- |             |                |
|-------------|----------------|
| 1) блестели | 2) взглянули   |
| 3) сигнал   | 4) загрохотало |

**А6** В каком слове правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой?

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) пригибаясь | 2) разохшийся |
| 3) отошли     | 4) отступил   |

**А7** В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных»?

- 1) удивлённо (предложение 29)
- 2) растерянный (предложение 40)
- 3) нарисованы (предложение 24)
- 4) крашенный (предложение 6)

**Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.**

**В1** Замените разговорное слово «**надулись**» в предложении 13 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В2** Замените словосочетание «**удивлённо взглянул**» (предложение 29), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В3** Выпишите **грамматическую основу** из первой части сложного предложения 25.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В4** Среди предложений 1 – 7 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

*Я взобрался на крышу по разохшимся от старости брёвнам,(1) ухватился за жердь и повис,(2) ожидая рыцарей чуждой армии.*

*Скоро они появились. Втроём,(3) пригибаясь,(4) они шли гуськом и,(5) конечно,(6) вверх не взглянули.*

Ответ:

**В6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 12.

Ответ:

**В7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной связью**.

*В нашей армии было пять человек,(1) а у противников – шесть. Поэтому договорились,(2) что мы будем укрываться в засадах,(3) прятаться на местности,(4) так как преимущество всегда на стороне тех,(5) кто прячется.*

Ответ:

**В8** Среди предложений 17 – 22 найдите сложноподчиненное предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В9** Среди предложений 23 – 28 найдите сложное предложение с **союзной сочинительной и союзной подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

### Часть 3

*Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.*

**С2.1**

Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают». Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера) .

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г.Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**С2.2**

Напишите сочинение–рассуждение.

Объясните, как вы понимаете смысл следующих слов рассказчика: «Вот это настоящий рыцарь!».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Тренировочная работа №2  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

23 января 2012 года

9 класс

Вариант 2

Район \_\_\_\_\_

Город (населенный пункт). \_\_\_\_\_

Школа. \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя. \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9)

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

## Часть 1

**Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.**

**С1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

## Часть 2

**Прочитайте текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.1–С2.2.**

(1)В тот вечер мы играли в рыцарей. (2)У нас были деревянные мечи и щиты, вырезанные из фанеры. (3)В нашей армии было пять человек, а у противников – шесть. (4)Поэтому договорились, что мы будем укрываться в засадах, прятаться на местности, так как преимущество всегда на стороне тех, кто прячется.

(5)По сигналу мы разбежались. (6)Я хорошо знал местность и сразу кинулся в заросший лопухами проход между глухой стеной двухэтажного дома и высоким сараем, из-под крашеной крыши которого торчала толстая жердь. (7)Я взобрался на крышу по разохшимся от старости брёвнам, ухватился за жердь и повис, ожидая рыцарей чужой армии.

(8)Скоро они появились. (9)Втроём, пригибаясь, они шли гуськом и, конечно, вверх не взглянули. (10)Я разжал пальцы и обрушился на противников как снег на голову. (11)Они и опомниться не успели, как я нанёс каждому по два удара.

(12)Мы всегда играли честно, без лишних споров: два удара получено – значит, ты убит. (13)Оба рыцаря надулись, но отошли в сторону. (14)Зато третий, ещё не задетый моим мечом, поднял щит и бросился в атаку.

(15)Его звали Толик. (16)Он был из другого квартала и редко играл с нами. (17)Мне раньше казалось, что он слабенький, но сейчас я понял, какой это боец. (18)Ух, как по-боевому блестели его тёмные глаза над верхним краем щита! (19)Он так крепко насел на меня, что мне пришлось отступить и я уже начал сомневаться в своей победе. (20)Но тут со двора кинулся мне на помощь Стёпка Шувалов, вместе с которым мы сразу оттеснили Толика в другой конец прохода, к овражку, что тянется вдоль огородов. (21)Толик отступил на самый край и отбивался изо всех сил. (22)Но что он мог сделать против нас двоих?

(23)– Сдавайся, – крикнул Стёпка.

(24)Наш противник лишь глазами сверкнул из-за щита, на котором были нарисованы скрещённые стрелы, и ещё сильнее замахал мечом...

(25)Наш овражек неглубокий, но к августу он доверху зарастает тёмной, злющей, словно тысяча гадюк, крапивой; падать в него врагу не пожелаешь. (26)А Толик стоял уже на кромке, и было видно, как он тяжело дышит от усталости. (27)И я... в общем, я сделал шаг в сторону и опустил меч. (28)Толик замер на миг, потом сиганул между мной и Стёпкой и отбежал на несколько шагов.

(29)Стёпка удивлённо взглянул на меня:

– (30)Ты что?

– (31)Ничего. (32)Он же сорваться мог.

– (33)Ну и что? (34)Сдавался бы.

– (35)Он не сдастся, – сказал я.

– (36)Ну и летел бы тогда!

– (37)Летел бы? (38)Сам попробуй! (39)Думаешь, приятно?

– (40)Ну так что ж... – проговорил растерянный Стёпка. – (41)Это же война...

– (42)Война должна быть честная.

(43)Стёпка тяжело засопел.

– (44)Подумаешь... (45)Он же в длинных штанах и в куртке. (46)Ну и свалился бы...

– (47)А руки? (48)А лицо?

(49)Я оглянулся на Толика. (50)Он не убежал – стоял с мечом наготове. (51)Он не хотел уходить от боя! (52)«Вот это настоящий рыцарь!» – подумал я.

(53)В это время вдалеке загремело пустое ведро – сигнал сбора обеих рыцарских армий. (54)Я подошёл к Толику и сказал:

– (55)А давай завтра, чтоб не друг против друга, а в одной армии...

(56)Он быстро взглянул на меня и, протягивая мне руку, решительно сказал:

– (57)Конечно, давай!

*(По В. Крапивину\*)*

\***Крапивин Владислав Петрович** (род. в 1938 году) – советский и российский детский писатель, автор книг «Рейс „Ориона“», «Колыбельная для брата», «Дети синего фламинго» и др. В своих произведениях Крапивин создал узнаваемый образ подростка – защитника, воина, романтика. Его герои отличаются нравственной чистотой, справедливостью, обострённым чувством собственного достоинства. Ради утверждения своего взгляда на мир, жизненной позиции они способны на серьёзные поступки.

**Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.**

**А1** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик предложил Толику сражаться в одной армии?»

- 1) Рассказчик был восхищён мужеством Толика и захотел с ним подружиться.
- 2) Рассказчик решил, что если Толик будет в его армии, то она обязательно победит.
- 3) Рассказчик считал, что Стёпка и другие его товарищи по армии – плохие бойцы.
- 4) Рассказчик не хотел иметь такого опасного врага, как Толик.

**А2** Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «глухая» (предложение 6).

- 1) сплошная, без просветов
- 2) лишённая слуха
- 3) неотзывчивая, безразличная
- 4) скрытая, затаённая

**А3** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Я взобрался на крышу по разошедшим от старости брёвнам, ухватился за жердь и повис, ожидая рыцарей чужой армии.
- 2) Наш овражек неглубокий, но к августу он доверху зарастает тёмной, злющей, словно тысяча гадюк, крапивою; падать в него врагу не пожелаешь.
- 3) Они и опомниться не успели, как я нанёс каждому по два удара.
- 4) Поэтому договорились, что мы будем укрываться в засадах, прятаться на местности, так как преимущество всегда на стороне тех, кто прячется.

**А4** Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове МЕСТНОСТЬ (предложение 6) согласный звук [т] является непроизносимым.
- 2) В слове ВТРОЁМ (предложение 9) первый звук – [ф].
- 3) В слове НЕСКОЛЬКО (предложение 28) мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
- 4) В слове ЕСТЬ (предложение 4) звуков меньше, чем букв.

**А5** Укажите слово с **безударной проверяемой** гласной в корне.

- 1) фанера
- 2) зарастает
- 3) противник
- 4) замер

**А6** В каком слове правописание **приставки** не зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой?

- 1) разбежались
- 2) скрещённые
- 3) взглянул
- 4) растерянный

**А7** В каком слове правописание **суффикса** является исключением из правила?

- 1) растерянный
- 2) получено
- 3) деревянный
- 4) крашенный

**Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.**

**В1** Замените разговорное слово «сиганул» в предложении 28 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

**В2** Замените словосочетание «**рыцарские армии**» (предложение 53), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

**В3** Выпишите **грамматическую основу** из первой части сложного предложения 17.

Ответ:

**В4** Среди предложений 1 – 7 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:



**В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

*Мы всегда играли честно,(1) без лишних споров: два удара получено – значит,(2) ты убит. Оба рыцаря надулись,(3) но отошли в сторону. Зато третий,(4) ещё не задетый моим мечом,(5) поднял щит и бросился в атаку.*

Ответ:

**В6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 24.

Ответ:

**В7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной связью**.

*В нашей армии было пять человек,(1) а у противников – шесть. Поэтому договорились,(2) что мы будем укрываться в засадах,(3) прятаться на местности,(4) так как преимущество всегда на стороне тех,(5) кто прячется.*

Ответ:

**В8** Среди предложений 17–22 найдите сложноподчиненное предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В9** Среди предложений 23 – 32 найдите сложное предложение с **союзной сочинительной и бессоюзной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

### Часть 3

*Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.*

**С2.1**

Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают». Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера) .

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г.Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**С2.2**

Напишите сочинение-рассуждение.

Объясните, как вы понимаете смысл следующих слов рассказчика: «Вот это настоящий рыцарь!».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.